

CERTAMEN OLYMPICUM VINDOBONENSE MMXXVI – Langlatein
Trimalchio gibt an
Mündlicher Bewerb, 04.03.2026

Einleitung: Im folgenden Textabschnitt stellt Trimalchio seine mythologischen Kenntnisse zur Schau:

- | | |
|--|--|
| 1 Ipse Trimalchio in pulvino ¹ consedit, et canora voce Latine
legebat librum. Mox silentio facto „Scitis“, inquit, „quam
fabulam agant ² ? Diomedes et Ganymedes duo fratres
fuerunt. Horum soror erat Helena. Agamemnon illam
5 rapuit et Dianae cervam subiecit. Ita nunc Homerus dicit,
quemadmodum inter se pugnent Troiani et Tarentini. Vicit
scilicet, et Iphigeniam, filiam suam, Achilli dedit uxorem.
Ob eam rem Ajax insanit, et statim argumentum ³
explicabit.“ | 1 pulvinum, -i
Kissen
2 agant
gemeint sind
Schauspieler, die den
Saal betreten haben
3 argumentum, -i
Inhaltsangabe
4 Agamemnon, -onis
ein Teilnehmer des
Gastmahls
5 forceps, -cipis m.
Zange |
| 10 Bei anderer Gelegenheit bittet Trimalchio einen Gast um
einen mythologischen Vortrag: „Rogo“, inquit,
„Agamemnon ⁴ mihi carissime, numquid duodecim
aerumnas Herculis tenes, aut de Ulixee fabulam,
quemadmodum illi Cyclops pollicem forcipe ⁵ extorsit?
15 Solebam haec ego puer apud Homerum legere.“ | |

Arbeitsaufgaben:

1. Übersetze den Text ins Deutsche.
2. Beantworte folgende Fragen:
 - a) Was für ein Auftritt im Verlauf des Gastmahls bahnt sich hier wohl an? Wer kann dieser Ajax sein, der ein *argumentum* vortragen wird?
 - b) Gib einen Überblick über die von Trimalchio zitierten Mythologeme und äußere eine Vermutung, was unser halbgebildeter Gastgeber hier wahrscheinlich womit verwechselt.
 - c) Woher bzw. aus welcher Art von Literatur könnte Trimalchio sein rudimentäres Basiswissen bezogen haben? Glauben wir ihm also die Behauptung des letzten Satzes?